

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 14 «Колосок» села Горнозаводского**

**Принят:**

Педагогическим советом МКДОУ  
«Детский сад № 14 «Колосок»  
с. Горнозаводского  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**Утверждаю:**

Заведующий МКДОУ «Детский сад № 14  
«Колосок» с. Горнозаводского

Приказ № 65 от 31.08.2023г



М.В. Бережная

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного  
образования ( для детей от 1,5 до 7 лет)  
образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”  
раздел “Музыкальная деятельность”**

Музыкальный руководитель  
Резюкова Татьяна Борисовна.

2023 г.

## **Целевой раздел Образовательной программы**

### **Пояснительная записка**

Целью образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Образовательной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных **ФГОС ДО**:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения соответствуют требованиям ФГОС ДО. При реализации Программы для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности ее освоения, проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики - проведение диагностики на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения

действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **Содержательный раздел Образовательной программы**

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **От 2 лет до 3 лет.**

##### **Задачи образовательной деятельности**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;

учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 2 лет до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**  
**Тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию**  
**Тематическое планирование музыкальной деятельности**

Месяц Виды музыкальной деятельности.	Примерный репертуар
<b>Сентябрь</b>	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело-грустно» Л. Бетховен, «Баю-Баю» М. Красев.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня. «Цыплята» А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, резиновыми игрушками, молоточками с пицалками.

<b>Октябрь</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песенка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен-Санс, «Осенью» С. Майкапар.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличиева, «Птичка» Т. Попатенко.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем», «Громко-тихо» Е. Тиличиева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	«Погремушки», «Барабан».  <b>Дидактические игры</b> «Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».
<b>Ноябрь</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличиева, «Микита» белорусская народная мелодия.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличиевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.
<b>Дидактические игры</b>	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличиева, «На чём играю».
<b>Декабрь</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличиева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко.

педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Петушок» русская народная прибаутка, «Зайка» русская народная прибаутка.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Упражнения со снежками» Г. Финаровский. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в парах, М. Раухвергер. Хороводные игры.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Игра на барабане, дудочке.
<b>Январь</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Самолет» Е. Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).
<b>Февраль</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра

(с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Тихо-громко» Е. Тиличиева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».
<b>Март</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	«Трубы и барабан», «Угадай музыкальную игрушку».
<b>Апрель</b>	
<b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан. Александров, «Самолет», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличиева, «Пастухи играют» К. Сорокин.
<b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».
<b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Шумовой оркестр.
<b>Май</b>	

<p><b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p>	<p>Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия.</p>
<p><b>Пение</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)</p>	<p>«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик.</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)</p>	<p>«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый заяц умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.</p>

### Культурно-досуговая деятельность

#### Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
Сентябрь	Развлечение «В гости к игрушкам»
Октябрь	Музыкально-литературное путешествие «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени»
Ноябрь	Музыкально-литературное представление «Стихи и песни об игрушках»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Музыкально-художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»
Март	Спектакль кукольного театра (с участием родителей) «Весенние радости»
Апрель	Развлечение «Быстрые ножки»
Май	Музыкальные сказки

**От 3 лет до 4 лет.**

#### **Задачи образовательной деятельности**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности**

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать

разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Планирование образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию  
детей 3 - 4 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы  
Тематическое планирование по музыкальной деятельности  
Примерный музыкальный репертуар**

Месяц	Музыкальный репертуар
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Листопад» музыка Т. Попатенко, «Грустный дождик» музыка Д. Кабалевского.</p> <p><b>Пение</b> «Колыбельная» музыка М. Раухвергера, «Петушок», «Ладушки» русские народные песни.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Бай - бай» русская народная песня (колыбельная).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Пляска с погремушками» музыка В. Антоновой, «Марш и бег» музыка А. Александрова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Беседа (с показом) «Музыкальные игрушки».</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Птица и птенчики».</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Вальс» музыка Д. Кабалевского, «Осенью» музыка С. Майкапара, «Марш» музыка М. Жербина</p> <p><b>Пение</b> «Я иду с цветами» музыка Е. Тиличевой, «Осенью» обр. Н. Метлова, «Зайка» русская народная песня.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Лю - лю - бай» русская народная песня (колыбельная).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Марш» музыка Э. Парлова, «Прятки» русская народная мелодия, «Жмурки с Мишкой» музыка Ф. Флотова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> знакомство с музыкальными игрушками.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Веселые матрешки».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» музыка М. Раухвергера.</p>

	<p><b>Пение</b> «Осенняя песенка» музыка А. Александрова.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Человек идет» музыка М. Лазарева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Пальчики - ручки» народная мелодия, «Солнышко и дождик» музыка М. Раухвергера.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Игра с бубном, погремушкой</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Три медведя».</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Солдатский марш» музыка Р. Шумана, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» музыка Д. Кабалевского.</p> <p><b>Пение</b> «Наша ёлочка» музыка М. Красева, «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Как тебя зовут?»</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Танец снежинок» музыка А. Филлипенко, «Где погремушки?» музыка А. Александрова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Угадай музыкальную игрушку.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Кто как идет?».</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Слушание</b> «Колыбельная» музыка С. Разоренова, «Елочка» музыка М. Красева.</p> <p><b>Пение</b> «Зима» музыка В. Карасевой, «Прокати лошадка нас» музыка В. Агафонникова.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Спой колыбельную»</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Топотушки» музыка М. Раухвергера, «Медвежата» музыка М. Красева, «По улице мостовой» русская народная мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомство с металлофоном</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Веселые дудочки».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Слушание</b> «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка М. Качурбиной, «Марш» музыка Ю. Чичкова.</p> <p><b>Пение</b> «Зима прошла» музыка Н. Метлова, «Маме песенку пою» музыка Т. Попатенко.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Ах ты, котенька-коток» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Маленький танец» музыка А. Александрова, «Танец зайчиков» русская народная мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Я на дудочке играю» знакомство.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Громко-тихо».</p>

<p><b>Март</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Весною» музыка С. Майкапара, «Подснежник» музыка В. Шумилина, «Игра в лошадки» музыка П. Чайковского</p> <p><b>Пение</b> «Маме в день 8 Марта» музыка Е. Тиличеевой, «Жили у бабуси» русская народная песня.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Придумывание колыбельной мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Бег с хлопками» музыка П. Шумана, «Поссорились-помирились» музыка Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Узнай свой инструмент».</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Зайчик» музыка Л. Лядовой, «Медведь» музыка Е. Тиличеевой, «Воробей» музыка А. Руббах.</p> <p><b>Пение</b> «Машина» музыка Т. Попатенко, «Цыплята» музыка А. Филлипенко.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Придумывание плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Птички летают» музыка Л. Банниковой, «Прогулка» музыка И. Пахельбеля.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Колокольчики».</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Марш» музыка Д. Шостаковича, «Резвушка», «Капризуля» музыка В. Волкова, «Дождик» музыка Н. Любарского.</p> <p><b>Пение</b> «Игра с лошадкой» музыка И. Кишко.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Закличка солнца» обр. И. Лазарева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Парный танец» русская народная мелодия, «Плясовая» музыка Л. Бирнова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Узнай и спой песню по картинке».</p>

### Культурно-досуговая деятельность

#### Тематическое планирование по культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
Сентябрь	«Стихи и песни об осени». Развлечение.
Октябрь	«Сказка в музыке». Развлечение.

<b>Ноябрь</b>	«Люби и знай свой край родной». Литературно-музыкальная гостиная.
<b>Декабрь</b>	Подготовка и проведение Новогоднего праздника.
<b>Январь</b>	«Я по улице иду, в детский сад свой попаду». Музыкальное путешествие.
<b>Февраль</b>	«Папин день». Концерт для пап.
<b>Март</b>	«Стихи и песни для мамы». Концерт.
<b>Апрель</b>	«Весенние старты» музыкальное сопровождение физкультурного праздника.
<b>Май</b>	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики». Развлечение.

**От 4 лет до 5 лет.**

### **Задачи образовательной деятельности**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 4 до 5 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы Тематическое планирование музыкальной и театрализованной деятельности**

#### **Примерный музыкальный репертуар для детей 4 - 5 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Слушание</b> «Колыбельная» музыка А. Гречанинова, «Марш» музыка Л. Шувальгина. <b>Пение</b> «Две тетери» музыка М. Щеглова, «Осень» музыка Ю. Чичкова. <b>Песенное творчество</b>

	<p>«Что ты хочешь, кошечка?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Пружинка» русская народная мелодия, «Танец осенних листочков» музыка А. Филлипенко.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Лошадка» музыка Н. Потоловского.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Андрей-воробей» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Качели».</b></p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Ах, ты береза» русская народная песня, «Осенняя песенка» музыка Д. Васильева-Буглая.</p> <p><b>Пение</b> «Осень» музыка И. Кишко, «Жук» музыка Н. Потоловского.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Как тебя зовут?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Веселые мячики» музыка М. Сатулиной, «Пляска парами» латышская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Зайчики» музыка Т. Ломовой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Небо синее» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».</b></p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Зайчик» музыка Ю. Матвеева на стихи А. Блока.</p> <p><b>Пение</b> «Строим дом» музыка М. Красева.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Бычок» музыка И. Ильиной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Барабанщик» музыка Д. Кабалевского, «По улице мостовой», пляска, русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Воробей» музыка Т. Ломовой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Мы идем с флажками» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет».</b></p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Музыкальный ящик» музыка Г. Свиридова, «Вальс снежных хлопьев» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «Снежинка» музыка О. Берта, «Кошечка» музыка В. Витлина, «Здравствуйте» народная колядка.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Наша песенка простая» Музыка А. Александрова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Топ и хлоп» музыка Т. Назарова-Метнер, «Пляска Петрушек» музыка А. Серова. «Танец с ложками» под русскую народную мелодию по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Придумай пляску Петрушек» под музыку И. Брамса «Петрушка».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Гармошка» музыка Е. Тиличевой.</p>

	<b>Музыкально-дидактическая игра «Веселые дудочки».</b>
<b>Январь</b>	<p><b>Слушание</b> «Итальянская полька» музыка С. Рахманинова, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия.</p> <p><b>Пение</b> «Путаница» музыка Е. Тиличеевой, «Санки» музыка М. Красева.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Курочка-рябушечка» музыка Л. Лобачева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Полька» музыка А. Жилинского, «Танец Зайчат» под музыку И. Штрауса «Полька».</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Медвежата» музыка М. Красева.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я».</b></p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Слушание</b> «Котик заболел», «Котик выздоровел» музыка А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение</b> «Пирожки» музыка А. Филлипенко, «Зима прошла» музыка Н. Метлова.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Котенька-коток» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Танец «Сапожки» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой, «Помирились» Музыка Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Скачут по дорожке» музыка А. Филлипенко.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин».</b></p>
<b>Март</b>	<p><b>Слушание</b> «Мама» музыка П. Чайковского, «Бабочка» музыка Э. Грига.</p> <p><b>Пение</b> «Кукушечка» русская народная песня, «Веснянка» украинская народная песня, «Где был Иванушка» русская народная песня.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Бычок» музыка И. Ильиной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Приглашение» украинская народная мелодия, «Всадники» музыка В. Витлина.</p> <p>«Кукушка танцует вальс» музыка Э. Сигмейстера.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Коза-дереза» музыка М. Магиденко.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Сорока - сорока» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке».</b></p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Слушание</b> «Жаворонок» музыка М. Глинки, «Марш» музыка С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение</b> «Паровоз» музыка З. Компанейца, «Улыбка» музыка В. Шаинского.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Гуси» русская народная песня.</p>

	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Горячий конь» музыка Т. Ломовой, «Подснежник» П Чайковский.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> «Зайцы и медведи».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Лесенка» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Музыкальные молоточки» музыка Е. Тиличеевой.</p>
<b>Май</b>	<p><b>Слушание</b> «Новая кукла», «Болезнь куклы» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «Если добрый ты» музыка Б. Савельева.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Котята - поварята» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Развитие танцевального творчества</b> Танцевальная музыка, «Танцую польку», «Я сам придумал танец».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Повторение любимых мелодий.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Музыкальные картинки».</p>

**От 5 лет до 6 лет.**

### **Задачи образовательной деятельности**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 5 до 6 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы Тематическое планирование музыкальной деятельности**

#### **Примерный музыкальный репертуар**

<b>Месяц</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Марш» музыка Д. Шостаковича, «Колыбельная» музыка Г. Свиридова.</p> <p><b>Пение</b> «Ворон» русская народная прибаутка, «Журавли» музыка А. Лившица.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Марш» музыка М. Красева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Вальс» музыка А. Дворжака, «Дружные пары» музыка И. Штрауса.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Котик и козлик» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Небо синее» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Музыкальное лото».</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушание</b> «Парень с гармошкой» музыка Г. Свиридова. «Осенняя песня» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «К нам гости пришли» музыка А. Александрова, «Сшили кошке к празднику сапожки» народная мелодия.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Колыбельная» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Приглашение» украинская народная мелодия, «Матрешки» музыка Б. Мокроусова.</p> <p><b>Музыкально - игровое и танцевальное творчество</b> «Вальс кошки» музыка В. Золотарева.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>

	<p>«Смелый пилот» музыка Е. Тиличевой.  <b>Музыкально-дидактическая игра «Ступеньки».</b></p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Слушание</b>  «Листопад» музыка Т. Попатенко,  «Марш» из оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».</p> <p><b>Пение</b>  «Зайка» музыка В. Карасевой,  «Огородная - хороводная» музыка Б. Можжевелова.</p> <p><b>Песенное творчество</b>  Народные музыкальные считалки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  «Игра с бубном» музыка М. Красева, «Чеботуха»,  русская народная мелодия, «Ловишки» музыка Й. Гайдна.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>  Свободная пляска под любую русскую народную мелодию.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Дон-дон» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?»</b></p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Слушание</b>  «Моя Россия» музыка Г. Струве,  «Полька для ребят» музыка Д. Львова-Компанейца.</p> <p><b>Пение</b>  «Снега - жемчуга» музыка М. Парцхаладзе,  «Голубые санки» музыка М. Иорданского.</p> <p><b>Песенное творчество</b>  «Дили-дили! Бом-бом!» украинская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  «Новогодняя хороводная» музыка С. Шнайдер,  «К нам приходит Новый Год!» музыка В. Герчик.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>  «Ой, хмель-хмелек» украинская народная песня.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  «Пастушок» чешская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»</b></p> <p><b>Промежуточная педагогическая диагностика</b> (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей старшей группы).</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Слушание</b>  «Полька» музыка М. Глинки,  «Дед Мороз» музыка Н. Елисеева.</p> <p><b>Пение</b>  «Где зимуют зяблики?» музыка Е. Зарицкой,  «Гуси-гусенята» музыка А. Александрова.</p> <p><b>Песенное творчество</b>  Придумай песенку.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>

	<p>«Танец бусинок» музыка Т. Ломовой, «Танец гномов» музыка Ф. Черчилля. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Как на тоненький ледок» русская народная песня. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Часики» музыка С. Вольфензона. <b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Музыкальный домик».</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Слушание</b> «Зима» музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. «Февраль. Масленица» П. Чайковский «Времена года». <b>Пение</b> «Песенка про папу» музыка В. Шаинского, стихи М. Танича, «Рыбка» музыка М. Красева. <b>Песенное творчество</b> «Заинька» русская народная песня. <b>Музыкально-ритмические движения</b> «Круговая пляска» русская народная мелодия, «Летчики на аэродроме» музыка М. Раухвергера. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «А я по лугу» русская народная песня. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Петушок» русская народная песня. <b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Звенящие колокольчики».</p>
<b>Март</b>	<p><b>Слушание</b> «Музыка» музыка Г. Струве, «Мотылёк» музыка С. Майкапара. <b>Пение</b> «Весенняя песенка» музыка А. Филлипенко, «Ландыш» музыка М. Красева. <b>Песенное творчество</b> Придумай песенку о маме. <b>Музыкально-ритмические движения</b> «Земелюшка - чернозем» русская народная песня, «Танец цирковых лошадок» музыка М. Красева. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Кот Васька» музыка Г. Лобачева. «Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная песня. <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная песня. <b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Буратино».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Слушание</b> «Пляска птиц», «Колыбельная» музыка Н. Римского - Корсакова. <b>Пение</b> «Тяв - тяв» музыка В. Герчик, «Березка» музыка Е. Тиличевой. <b>Песенное творчество</b> Придумай радостную песенку. <b>Музыкально-ритмические движения</b> «Передача платочка» музыка Т. Ломовой,</p>

	<p>«Встреча в лесу» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>«Как пошли наши подружки» русская народная песня.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>«Качели» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Музыкальный магазин».</p>
<b>Май</b>	<p><b>Слушание</b></p> <p>Л. Бетховен Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты), «Утро» С. Прокофьев.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>«Птичий лом» музыка Д. Кабалевского, «Курица» музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>«Как тебя зовут?»</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>«Поспи и попляши» музыка Т. Ломовой, «Хоровод цветов» музыка Ю. Слонова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>«Кадриль с ложками» русская народная мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>«Детский оркестр»</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Наши песни».</p>

## Культурно-досуговая деятельность

### Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
<b>Сентябрь</b>	Музыкальные посиделки «Поздравляем с урожаем»
<b>Октябрь</b>	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник»
<b>Ноябрь</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»
<b>Декабрь</b>	Музыкально-художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»
<b>Январь</b>	«Русские забавы». Развлечение
<b>Февраль</b>	Музыкально-художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»
<b>Март</b>	«Веселая ярмарка». Развлечение
<b>Апрель</b>	Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования пожарных»
<b>Май</b>	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)

**От 6 лет до 7 лет.**

#### Задачи образовательной деятельности

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

## Содержание образовательной деятельности

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную

память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **Тематическое планирование по музыкальной деятельности**

#### **Примерный музыкальный репертуар**

Месяц	Музыкальный репертуар
-------	-----------------------

<p><b>Сентябрь</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Марш» музыка С. Прокофьева, «Колыбельная» музыка В. Моцарта, «Камаринская» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «Листопад» музыка Т. Попатенко, музыка «Улетают журавли» В. Кикты.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Осенью» музыка Г. Зингера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» музыка Е. Тиличевой, «Танец с колосьями» музыка И. Дунаевского. Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия. Музыкальные игры: «Кто скорее» музыка М. Шварца, музыка «Кот и мыши» Т. Ломовой.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Дождик» музыка Н. Любарского.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Бубенчики», «В школу» музыка Е. Тиличевой. Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка».</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Осень» музыка Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» музыка Р. Шумана, «Октябрь» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «Здравствуй, Родина моя» музыка Ю. Чичкова, «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Веселая песенка» музыка Г. Струве.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Кто лучше скачет» музыка Т. Ломовой, «Вальс» музыка А. Дворжака. «Плетень» русская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Теремок» русская народная мелодия. «Полька» музыка Ю. Чичкова</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Сорока-сорока» русская народная мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Подумай, отгадай».</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Похороны куклы» музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение</b> «В школу» музыка Е. Тиличевой, «Веселая песенка» музыка Г. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Медленная песенка», «Быстрая песенка» музыка Г. Струве.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>

	<p>«Шагают девочки и мальчики» музыка В. Золотарева, «Упражнение с лентами» музыка Т. Ломовой, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Придумай пляску, танец».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Белка» музыка Н. Римского-Корсакова. Музыкально-дидактическая игра «Выполни задание».</p>
Декабрь	<p><b>Слушание</b> «Море», «Белка» музыка Н. Римского - Корсакова, «Итальянская полька» музыка С. Рахманинова, «Вальс-шутка» музыка Д. Шостаковича.</p> <p><b>Пение</b> «Зимняя песенка» музыка М. Красева, «Нам в любой мороз тепло» музыка <b>М. Парцхаладзе</b>, «Елка» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Плясовая» музыка Т. Ломовой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Танец Петрушек» музыка А. Даргомыжского, «Матрешки» музыка Ю. Слонова, «Танец бусинок» музыка Т. Ломовой, «Игра с погремушками» музыка Ф. Шуберта.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Метелица» русская народная мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Наш оркестр» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик».</p> <p>Промежуточная педагогическая диагностика (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей подготовительной группы).</p>
Январь	<p><b>Слушание</b> «В пещере горного короля», «Шествие гномов» музыка Э. Грига, «Кавалерийская» музыка Д. Кабалевского.</p> <p><b>Пение</b> «Спят деревья на опушке» музыка М. Иорданского, «Бабушки-старушки» музыка Е. Птичкина, «Хорошо, что снежок пошел» музыка А. Островского.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Труба», «Конь» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Вальс» музыка Е. Макарова, «Полька» музыка П. Чайковского, «Медведи пляшут» музыка М. Красева.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Упражнение с лентами» музыка В. Моцарта.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «На зеленом лугу» русская народная песня. Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».</p>

<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Табакерочный вальс» музыка А. Даргомыжского, «Танец с саблями» музыка А. Хачатуряна, «Вальс - шутка» музыка Д. Шостаковича.</p> <p><b>Пение</b> «На мосточке» музыка А. Филиппенко, «Брат-солдат», «Песенка про бабушку» музыка М. Парцхаладзе.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Спите куклы» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Менуэт» музыка С. Майкапара, «Тачанка» музыка К. Листова, «Яблочко» музыка Р. Глиэра.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Два петуха» музыка С. Разоренова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «К нам гости пришли» музыка А. Александрова. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото».</p>
<p><b>Март</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Табакерочный вальс» музыка А. Даргомыжского, «Танец с саблями» музыка А. Хачатуряна, «Вальс-шутка» музыка Д. Шостаковича.</p> <p><b>Пение</b> «Самая хорошая» музыка В. Иванникова, «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Комара женить мы будем» русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Мазурка» музыка Г. Винявского, «Каблучки» русская народная мелодия, «Тень-тень» музыка В. Калинникова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Вальс» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактическая игра «На лугу».</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>Слушание</b> «Песня жаворонка» музыка П. Чайковского, «Весна» музыка Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» музыка Ю. Чичкова, «Весна и осень» музыка Г. Свиридова.</p> <p><b>Пение</b> «Урок» музыка Т. Попатенко, «Песня о Москве» музыка Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Кто придумал песенку» музыка Д. Льва-Компанейца.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко.</p>

	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Игра с флажками» музыка Ю. Чичкова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «В нашем оркестре» музыка Т. Попатенко.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Песня - танец - марш».</p>
<b>Май</b>	<p><b>Слушание</b> «Органная токката ре минор» музыка И. Баха, «Ромашковая Русь» музыка Ю. Чичкова, «Апрель. Подснежник» музыка П. Чайковский.</p> <p><b>Пение, песенное творчество</b> Пение (исполнение) любимых песен.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Конкурс на лучшее исполнение детского танца.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Детский оркестр» маленький концерт.</p> <p>Итоговая педагогическая диагностика (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей подготовительной группы).</p>

### Культурно-досуговая деятельность

#### Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
<b>Сентябрь</b>	Подготовка и музыкальное сопровождение проекта «Праздник культур»
<b>Октябрь</b>	Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»
<b>Ноябрь</b>	Подготовка и музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского
<b>Декабрь</b>	Подготовка и музыкально-художественное сопровождение праздника «Зима»
<b>Январь</b>	Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»
<b>Февраль</b>	Музыкально-художественное сопровождение мини-проекта «Сказы Бажова»
<b>Март</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»
<b>Апрель</b>	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского-Корсакова
<b>Май</b>	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»

**21.8.** Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет	
Слушание	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня
Музыкальные забавы	"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен	"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
От 3 до 4 лет	
Слушание	"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова;

	"Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
<b>Пение</b>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p>Песни: "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку: "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры: "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p>
<b>Хороводы и пляски</b>	<p>"Пляска с погремушками": муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p>Развитие ритмического слуха: "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".</p>

	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
<b>От 4 лет до 5 лет</b>	
<b>Слушание</b>	"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
<b>Пение</b>	Упражнения на развитие слуха и голоса: "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". Песенное творчество: "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. народные. Песни: "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Игровые упражнения: "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сагулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. Этюды-драматизации: "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
<b>Хороводы и пляски</b>	"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы: "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. Музыкальные игры: "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. Игры с пением: "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

	<p>Развитие танцевально-игрового творчества: "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Птицы и птенчики", "Качели".  Развитие ритмического слуха: "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".  Развитие тембрового и динамического слуха: "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".  Игра на детских музыкальных инструментах: "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
<b>От 5 лет до 6 лет</b>	
<b>Слушание</b>	<p>"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
<b>Пение</b>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.  Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  Песенное творчество.  Произведения: "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Упражнения: "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.  Упражнения с предметами: "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.  Этюды: "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p>
<b>Хороводы и пляски</b>	<p>"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  Характерные танцы: "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p>

	<p>Хороводы: "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры: "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением: "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".</p> <p>Развитие тембрового слуха: "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха: "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".</p>
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	<p>"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.</p>
<b>От 6 лет до 7 лет</b>	
<b>Слушание</b>	<p>"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p>
<b>Пение</b>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни: "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко;</p>

	<p>"Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество: "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Упражнения: "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды: "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p>
<b>Хороводы и пляски</b>	<p>"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры: Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением: "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p>Развитие чувства ритма: "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха: "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p>Развитие восприятия музыки: "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p>Развитие музыкальной памяти: "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p>
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	<p>"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>

Развитие танцевально-игрового творчества: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Дата, название праздника	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Ответственные
01.09.23. День знаний	Познавательное Социальное Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня	Муз.рук-ль Воспитатели средней, старшей и под. групп
03.09.23. День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	Патриотическое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
08.09.23. Международный день распространения грамотности.	Патриотическое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели под. группы
27.09.23. День воспитателя и всех дошкольных работников.	Социальное Трудовое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
01.10.23. Международный день пожилых людей; международный день музыки.	Духовно-нравственное Трудовое познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и под. групп
04.10.23. День защиты животных.	Познавательное Трудовое Познавательное	Тематическая неделя во всех группах «Животные нашей планеты»	Воспитатели групп
05.10.23. День учителя.	Социальное Трудовое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
Третье воскресенье октября: День отца в России.	Познавательное Патриотическое Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп

04.11.23. День народного единства.	Патриотическое	Тематическая неделя во всех группах «Родина моя-Россия»	Воспитатели групп
08.11.23. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России.	Патриотическое Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
Последнее воскресенье ноября: День матери в России.	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Муз.рук-ль Воспитатели групп
30.11.23. День Государственного герба РФ.	патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
03.12.23. День неизвестного солдата; Международный день инвалидов.	Социальное Духовно-нравственное Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
05.12.23. День добровольца (волонтёра) в России.	Социальное Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
08.12.23. Международный день художника.	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
09.12.23. День Героев Отечества.	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
12.12.23. День Конституции РФ.	Патриотическое Познавательное Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
31.12.23. Новый год.	Этико-эстетическое	Тематическая неделя во всех группах «Новый год у ворот»	Воспитатели групп
27.01.24. День снятия блокады Ленинграда; День освобождения «Лагерь смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)- День памяти жертв Холокоста.	Познавательное Патриотическое Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
02.02.24. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное	Тематическая неделя «Ничто не забыто, никто не забыт»	Воспитатели средней, старшей и под.групп
08.02.24. День российской науки.	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в	Воспитатели групп

		соответствии с возрастом детей	
15.02.24. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
21.02.24. Международный день родного языка.	Духовно-нравственное Познавательное Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
23.02.24. День защитника отечества.	Патриотическое	Тематическая неделя во всех группах «Наша армия сильна»	Муз.рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели групп
08.03.24. Международный женский день.	Социальное	Тематическая неделя во всех группах «Международный женский день»	Муз.рук-ль Воспитатели групп
18.03.24. День воссоединения Крыма с Россией.	Патриотическое Социальное духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
27.03.24. Всемирный день театра.	Эстетическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
11.04.24. День берёзы	Патриотическое Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
12.04.24. День космонавтики.	Патриотическое Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
01.05.24. Праздник Весны и Труда.	Социальное трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
09.05.24. День Победы.	Патриотическое	Тематическая неделя во всех группах «Этот День Победы».	Муз.рук-ль Воспитатели групп
19.05.24. день детских общественных организаций России.	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
24.05.24. День славянской письменности и культуры.	Патриотическое Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
27.05.24. День библиотеки	Социальное Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп

01.06.24. День защиты детей.	Социальное Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Муз.рук-ль Воспитатели групп
06.06.24. День русского языка.	Духовно- нравственное Познавательное Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
11.06.24. День Колоска	Социальное Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
12.06.24. День России.	Патриотическое духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
22.06.24. День памяти и скорби.	Патриотическое Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
08.07.24. День семьи, любви и верности.	Социальное Патриотическое Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
21.07.24. Хлебный колос	Социальное Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
12.08.24. День физкультурника.	Физическое и оздоровление	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Инструктор по физ.культуре воспитатели групп
22.08.24. День Государственного флага РФ	Патриотическое Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп
27.08.24. День российского кино.	Патриотическое Эстетическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели групп

### Список литературы

#### Нормативно правовые документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14

ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года.
5. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года, (СанПиН 1.2.3685-21).

#### **Учебно-методические материалы**

1. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 2023.
2. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой», Э.М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования, издание шестое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
4. Разработка программы воспитания. А. Теплова. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022. Воспитателю о воспитании. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. Авторский коллектив И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов.
5. Примерный календарь воспитательной работы. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. 2022.
6. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. А. Теплова. Методические рекомендации Электронное издание Москва 2021, ВОО «Воспитатели России».